



## Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677  
ufficio.stampa@comune.re.it

Reggio Emilia, lunedì 10 luglio 2017

### **Fondazioni I Teatri e nazionale della Danza - Il Consiglio comunale ha approvato modifiche ai due rispettivi Statuti. Il sindaco Luca Vecchi: “Migliorano governance e funzionalità. Nessuna variazione dei costi di gestione. In città aumentati investimenti, strategie e qualità dell'offerta culturale”**

Il Consiglio comunale ha approvato stasera, su proposta del sindaco **Luca Vecchi**, due deliberazioni in tema di modifiche e integrazioni statutarie di Fondazione nazionale della Danza-Aterballetto e Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, in rispetto della legge Madia e con l'obiettivo, nel primo caso, “di semplificare le procedure amministrative, integrare e puntualizzare le competenze degli organi sociali” e, nel secondo caso, di facilitare organizzazione, governance e funzionamento degli organi istituzionali, con una ulteriore definizione delle competenze.

Entrambe le Fondazioni, senza fini di lucro, sono agenzie di primaria importanza, di riconosciuto rilievo nazionale e internazionale, nella produzione e promozione artistica, nella formazione e diffusione culturale, ed annoverano quali soci fondatori il Comune di Reggio Emilia, con la Regione Emilia-Romagna per quanto riguarda la Fondazione nazionale della Danza, e con la Provincia per quanto concerne I Teatri.

Il sindaco **Luca Vecchi** ha sottolineato che “le modifiche agli Statuti non prevedono nessun aumento di costi, né variazioni dei compensi” e ha aggiunto, riguardo al prestigio delle Fondazioni e all'attività culturale della città, che “Reggio Emilia è candidata a ospitare nel 2018 gli 'Stati generali' della Danza, dopo che nella primavera 2017 ha ospitato gli Stati generali della Fotografia nell'ambito di Fotografia Europea.

“La Fondazione nazionale della Danza, che sarà guidata dalle prossime settimane dal nuovo direttore generale Luigi Cristoforetti, è stata scelta quale Centro di produzione nazionale - ha aggiunto il sindaco - e la sua qualità artistica è riconosciuta a livello internazionale. Sono soltanto tre in Italia i Centri di produzione nazionale coreografica: due sono privati e solo uno, il nostro, è pubblico. I Teatri accolgono ogni mese in media 13.000 persone, basterebbe questo dato per rendere l'idea dell'apprezzamento della programmazione di questa Fondazione e del suo legame con la città. I Teatri, il cui rilievo nazionale e internazionale non ha bisogno di presentazioni, contribuiscono in maniera determinante all'offerta culturale di Reggio Emilia e, così come le altre nostre istituzioni culturali, hanno i conti in ordine. Fatto eccezionale in un Paese in cui le istituzioni teatrali di tradizione e gli enti lirici sono tenuti in piedi con periodiche iniezioni di risorse. Non è per altro accantonato il progetto di fusione tra Fondazione della Danza e Fondazione I Teatri: pur proseguendo nel potenziamento della collaborazione fra le due Fondazioni, a cominciare dalle rispettive programmazioni, in considerazione delle imminenti scadenze degli organi di vertice di entrambe le Fondazioni, abbiamo preferito attendere le nuove nomine affinché il tema della fusione possa essere affrontato nella giusta prospettiva, a partire dal prossimo anno.

“Reggio Emilia - ha proseguito il sindaco - è destinata ad essere sempre più punto di riferimento della Musica in Italia, grazie a istituzioni consolidate quali l'Istituto di alta formazione musicale Peri che è al centro del progetto allo studio di Politecnico delle Arti, gli stessi Teatri, il Premio internazionale Borciani per Quartetto d'archi e, novità di



## Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677  
ufficio.stampa@comune.re.it

questo mandato, con la realizzazione della Arena eventi, di prossima realizzazione. Non credo siano molte le città che possano vantare istituzioni ed iniziative di questo livello”. In tema di politiche culturali, ha sottolineato il sindaco, “abbiamo confermato quanto realizzato sino ad oggi, abbiamo accresciuto la progettualità e il volume di investimenti in campo culturale, mentre in Italia si taglia ovunque su questo capitolo strategico anche per l'economia, e sviluppato nuove strategie, che hanno consentito ad esempio di legare maggiormente alla città e all'Amministrazione comunale un'istituzione del livello della Fondazione Palazzo Magnani”.

Il sindaco ha ricordato inoltre che “biblioteche e musei hanno numeri di frequentatori in crescita. Due dati per dire del radicamento sul territorio: l'85% dei frequentatori dei Teatri è reggiano; la Biblioteca Panizzi ha aumentato i prestiti di 20.000 unità l'anno. Due fatti per dire dell'apertura e della reputazione di tali istituzioni: metà degli studenti e dei docenti del Peri proviene da altre città italiane, in alcuni casi anche dall'estero; Aterballetto è abitualmente in residenza al Piccolo Teatro di Milano e in tournée per il mondo”.

In conclusione, sui beni culturali: “Questo capitolo ha beneficiato e sta beneficiando di una nuova stagione di investimenti importanti: parliamo della riqualificazione del teatro Ariosto e di quella, di prossimo avvio, dei Chiostri di San Pietro con oltre due milioni di euro; del Palazzo dei Musei con la seconda fase di riqualificazione in partenza; della riqualificazione della Biblioteca Panizzi dal prossimo autunno; del realizzato raddoppio del Museo del Tricolore; del Progetto Ducato Estense che porta a Reggio Emilia un investimento complessivo di 14 milioni di euro e inserisce la città in un progetto di Area vasta di livello nazionale, con benefici culturali, turistici, economici. C'è molta città intorno al lavoro delle istituzioni culturali ed a eventi quali Fotografia Europea e ReggioNarra. E c'è molta attenzione da parte del pubblico ospite, oltre da parte delle istituzioni governative nazionali, con cui teniamo una relazione costante”.

**Fondazione I Teatri: voto e contenuti** - La deliberazione di modifica dello Statuto della Fondazione I Teatri è stata approvata con **19 voti favorevoli ( Pd, Art 1- Mdp, Si) e 8 astenuti (Forza Italia, Grande Reggio Alleanza civica, Lista civica Magenta Alleanza civica, Movimento 5 Stelle).**

Per quanto riguarda la Fondazione I Teatri, le modifiche statutarie sono:

**Art.1 “Denominazione e sede”:** si introduce che la fondazione ha il diritto esclusivo all'utilizzazione anche “del suo marchio - logotipo”.

**Art.4 “Fondatori”:** sono stati classificati oltre ai “Fondatori originari istituzionali” (Comune e Provincia) i “Fondatori ordinari” che comprendono i soggetti pubblici o privati, italiani o stranieri, persone fisiche, giuridiche o enti, anche se privi di personalità giuridica, che si impegnano a sostenere la Fondazione per almeno un triennio, con un contributo, la cui entità minima è proposta annualmente dal Consiglio di Amministrazione in sede di conto preventivo ed approvata dall'Assemblea.

**Art.5 “Organi”:** sono definite le regole sul possesso dei requisiti di onorabilità, eleggibilità, compatibilità da parte dei membri degli organi della Fondazione.

**Art.6 “Presidente”:** viene stabilito che il Presidente ha la rappresentanza esclusivamente istituzionale della Fondazione, salvo diversa disposizione da parte del Consiglio di amministrazione, e non gli possono essere conferite deleghe gestionali dirette.



## Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677  
ufficio.stampa@comune.re.it

**Art.7 “Consiglio di Amministrazione-Composizione e durata”:** nella composizione del Consiglio di amministrazione sono compresi: il Sindaco o persona da lui nominata come Presidente, oltre ad un membro nominato dal Sindaco, un membro nominato dal presidente della Provincia ed i restanti due membri nominati dall'Assemblea dei fondatori. I membri del Consiglio di amministrazione restano in carica per tre anni (anziché cinque) ad eccezione del Presidente, nel caso sia il Sindaco, che resta in carica per la durata del mandato.

**Art.8 “Consiglio di Amministrazione-Compiti e poteri”:** vengono attribuiti al Consiglio di Amministrazione tutti i poteri per l'ordinaria e la straordinaria amministrazione, ad eccezione dei poteri attribuiti espressamente al direttore generale e/o dei poteri che per legge o per statuto risultino attribuiti ad altro organo. Il Consiglio può nominare procuratori per determinati atti o categorie di atti. Approva i rendiconti e i consuntivi richiesti dagli enti e dalle istituzioni che erogano le somme in favore della fondazione. Il Consiglio di Amministrazione può delegare ad uno dei suoi componenti, con l'eccezione del sindaco-presidente, poteri gestionali e/o particolari poteri anche in materia di contenzioso, e attribuire la rappresentanza legale, ad eccezione del sindaco-presidente. In assenza di apposita delibera la rappresentanza legale spetta al vice-presidente.

**Art.9 “Consiglio di Amministrazione-Funzionamento”:** viene introdotta la modalità di invio delle convocazioni mediante posta elettronica, anche certificata, all'indirizzo espressamente comunicato alla fondazione.

**Art.11 “Collegio dei Revisori”:** si stabilisce che i revisori debbano essere iscritti al registro dei revisori legali e che un membro effettivo, che svolge anche la funzione di presidente del collegio, sia nominato dall'assemblea. La durata in carica è parificata a quella degli amministratori in anni tre.

**Art.12 “Assemblea”:** si prevede di cambiare le modalità di voto in Assemblea nel seguente modo: “Il diritto di voto spetta ai fondatori originari istituzionali in ragione di quattro voti per il Comune di Reggio Emilia e di due voti per la Provincia di Reggio Emilia, indipendentemente dal rispettivo apporto al patrimonio della Fondazione. Qualora uno dei due fondatori originari istituzionali non esercitasse il proprio diritto di voto, esso passerà automaticamente all'altro fondatore originario istituzionale, che lo eserciterà con il medesimo numero di voti spettante al fondatore originario istituzionale che non abbia esercitato il proprio diritto. Il diritto di voto spetta ai fondatori ordinari in ragione di quattro voti in toto, espressi sulla base dei contributi versati nel corso dell'esercizio precedente a quello in cui il voto è effettuato. Ai fini della salvaguardia della pluralità dei fondatori, e degli scopi della Fondazione, è fatto espresso divieto di nomina, da parte di un unico fondatore ordinario, di tutti i soggetti di nomina assembleare”.

All'assemblea è attribuito il compito di determinare la decadenza dei fondatori.

Si ribadisce che l'assemblea nomina il membro effettivo del collegio dei revisori che funge da presidente del collegio.

**Art.13 “Comitato d'indirizzo”:** viene modificata la composizione del Comitato d'indirizzo composto da 10 membri, nominati nel seguente modo: n.4 dal Sindaco; n.2 dal Presidente della Provincia; n. 4 nominati dall'Assemblea.

**Art.14 “Regolamenti interni”:** previsione di un nuovo articolo sulla possibilità della Fondazione di dotarsi di regolamenti per disciplinare l'organizzazione e definire strutture



## Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677  
ufficio.stampa@comune.re.it

operative e le disposizioni necessarie in ordine all'esecuzione dello Statuto o in merito al patrimonio e alla sua gestione.

**Artt.15 e 16 del Titolo IV “Patrimonio e gestione”:** sono ridefinite le entrate della Fondazione che formano il fondo di gestione: rendite e proventi derivanti dal patrimonio di cui al presente articolo; contributi versati dai fondatori; ricavi e introiti derivanti dalle attività istituzionali, accessorie, strumentali e connesse della Fondazione; ogni altra entrata che pervenga, a qualsiasi titolo, alla Fondazione.

Vengono riscritti in modo più esaustivo i criteri di gestione e di bilancio specificando che il bilancio di esercizio deve essere redatto con chiarezza e rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione e il risultato economico dell'esercizio; i versamenti di quote associative sono sostituiti con versamenti di contributi.

**Art.18 “Devoluzione del patrimonio”:** in merito alla devoluzione del patrimonio in caso di estinzione della Fondazione, si precisa che: “qualora, per qualsiasi ragione, la Fondazione dovesse cessare la sua attività, le eventuali collezioni ed allestimenti saranno devoluti, salva l'approvazione del Consiglio di Amministrazione, al Comune di Reggio Emilia che provvederà a garantire la conservazione e l'incremento per fini culturali e di pubblica esposizione delle stesse”.

**Art.19 “Fusione”:** sulla possibilità di fusione della Fondazione con altri enti culturali e/o di spettacolo, vengono eliminate le parole “per incorporazione”.

**Art.20 “Disposizioni residuali”:** previsione di un nuovo articolo che recita: “per quanto non previsto dal presente Statuto, si applicano le norme del Codice Civile, le leggi e i regolamenti vigenti in materia”.

**Fondazione nazionale della Danza: voto e contenuti** - La delibera relativa alle modifiche di Stato della Fondazione nazionale della Danza è stata **approvata con 18 voti favorevoli (Pd e Art 1-Mdp) e 9 astenuti (Forza Italia, Grande Reggio Alleanza civica, Lista civica Magenta Alleanza civica, Movimento 5 Stelle).**

Le principali modifiche statutarie per la Fondazione nazionale della Danza sono:

**Articoli 6 “Soci Fondatori” e 10 “Consiglio Generale”:** si stabilisce che sia il Consiglio Generale a definire il contributo che i soci sono tenuti a versare annualmente per la copertura del fabbisogno d'esercizio su proposta del Consiglio di Amministrazione. E' ammessa la possibilità che le adunanze dell'Assemblea si tengano per teleconferenza o videoconferenza, a condizione che tutti i partecipanti possano essere identificati e sia loro consentito seguire la discussione ed intervenire in tempo reale alla trattazione degli argomenti affrontati.

**Art.11 “Presidente”:** sono integrati e specificati i compiti del Presidente in relazione alla figura del Direttore Generale e del Direttore Artistico. Si precisa che il Presidente può nominare eventuali procuratori determinandone le attribuzioni.

**Art.12 “Consiglio di Amministrazione”:** si integrano le competenze del Consiglio di amministrazione in merito alle modalità di conferimento dell'incarico e revoca del Direttore Generale e del Direttore Artistico, scelti nel rispetto dei principi di trasparenza e pubblicità, determinandone durata e compenso. Si prevede che il Consiglio di Amministrazione sia regolarmente costituito con la presenza, mediante collegamenti con mezzi di telecomunicazione, della metà più uno dei suoi componenti con la possibilità di ammettere su invito soggetti estranei al Consiglio stesso.



## Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677  
ufficio.stampa@comune.re.it

**Art.14 “Direttore Generale”:** si introduce un nuovo articolo che definisce la figura e i compiti del Direttore Generale. Il Direttore Generale è incaricato dal Consiglio di Amministrazione a seguito di selezione pubblica, nella prima seduta successiva alla sua elezione. Il contratto ha durata fino ad un massimo di quattro anni ed è rinnovabile. Il Direttore Generale è individuato tra persone dotate di specifica e comprovata esperienza nel settore dell’organizzazione culturale e della gestione di enti simili. I compiti del Direttore elencati dalla lettera a) alla lettera n) dello Statuto sono di natura gestionale ed organizzativa.

**Art.20 “Disposizione transitoria”:** sono state eliminate le norme transitorie (punti I e II ) del precedente statuto, in quanto superate, e aggiunta la norma transitoria in merito alla durata del rapporto di lavoro dell’attuale Direttore generale.